



COMUNICATO STAMPA

Manca meno di un mese al taglio del nastro della **VI edizione del Festival Pontino del Cortometraggio** organizzato dall'Associazione culturale La Domus, e che si svolgerà a Latina **dal 6 al 10 gennaio**. L'evento dedicato alla settimana arte nella sua forma *short* spognerà infatti, con grande gioia e soddisfazione, sei candeline proprio la prima settimana del 2010, quando le porte del Teatro Moderno di via Sisto V si apriranno a tutti gli amanti e gli appassionati del genere per proiettare e far votare i 41 corti in concorso, suddivisi quest'anno in 4 sezioni.

Il Festival è infatti oggi un appuntamento atteso non solo dalla città di Latina, che vede in quelle 5 giornate un'occasione di incontro, di confronto, e soprattutto di arricchimento culturale, ma anche da chi il cinema lo fa, vista l'abilità degli organizzatori di attrarre nel capoluogo pontino, oltre ai cortometraggi stessi, anche registi, attori e sceneggiatori da tutta Italia e da tutto il mondo.

Un evento nato nel 2004 dall'idea del presidente dell'associazione La Domus, Emerenziana Drigo, di creare uno spazio appositamente dedicato all'interessante mondo del cortometraggio, escluso dai tradizionali circuiti di fruizione, che subito convince e coinvolge, tanto da crescere in maniera esponenziale di edizione in edizione, grazie soprattutto al preziosissimo apporto di tutti gli *amici del Festival* e dell'insostituibile Stefano Ingravalle, che da sei anni ininterrottamente gestisce il sito ufficiale del Festival www.fpdc.it nella parte grafica e in tutta la sua dimensione di organo internazionale di divulgazione e di comunicazione.

Nelle settimane scorse si sono concluse le selezioni: **6 gruppi di lavoro composti da 15 selezionatori**, tutti laureati in discipline dello spettacolo e coordinati da Paola Populin, docente di Linguaggi multimediali presso il Liceo Classico Dante Alighieri, che hanno visionato tutti i 408 film iscritti, di cui 216 italiani 192 stranieri, (molti dei quali tradotti e sottotitolati proprio dagli *amici del Festival*). La fa da padrone la nostra regione, il Lazio, con 74 corti, al secondo posto Emilia Romagna e Lombardia con 25, e subito dopo Sicilia e Veneto. Nessuna rappresentanza dalle regioni Calabria, Molise e Trentino, mentre i pontini raggiungono quota 15 progetti. I dati internazionali poi vedono la Spagna protagonista, con ben 58 dvd inviati, e a seguire Regno Unito con 31 e Germania con 10. In totale sono rappresentate 37 Nazioni, tra cui Stati Uniti, Canada, Serbia, Argentina, Thailandia, Giappone, Australia, India e Korea. L'età media dei registi è di 32 anni, il più giovane ne ha 19 anni, mentre quello più maturo 49. Tra i temi proposti il più gettonato mantiene il primo posto il settore dell'esistenza, seguito immediatamente dal sociale e dall'amore, che vincono di misura sulla violenza, la guerra e le difficoltà giovanili. 4 le sezioni in cui questi cortometraggi si confronteranno per vincere i diversi premi in palio: *tema libero*, *ComiCorto*, *i colori della violenza (assegnato dalla stampa)* e *Corto Maghreb*.

Insomma, proprio un bel daffare, se si pensa che gli *amici del Festival*, coordinati dal Comitato organizzatore, hanno lavorato da marzo fino ad ora per curare ogni aspetto necessario alla realizzazione di questa sesta edizione. Più di 30 persone impegnate: dalla pubblicizzazione del bando sul sito e il conseguente monitoraggio delle iscrizioni on-line,

gestita da Stefano Ingravalle, al recupero materiale dei corti; dall'organizzazione delle selezioni, curate dalla Populin, alla composizione della Giuria tecnica eseguita da Michela Caeta; dal reperimento di sponsor alle pratiche burocratiche e relazioni con gli Enti curati principalmente dalla Drigo stessa.

Tutto pronto dunque, e adesso restano da curare solo i dettagli finali di questa edizione che sicuramente non deluderà le attese.

Sul sito è possibile già prendere www.fpd.it visione del programma di sala dettagliato ed iscriversi ai seminari che si svolgeranno in concomitanza con il Festival.

*A presto,
il Comitato e lo Staff*